

Субъект Российской Федерации

Новосибирская область

Город (населенный пункт)

город Бердск

Полное название образовательной организации

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10 «Пересвет»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Николаев Андрей Юрьевич

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

7 Б класс

Тематическое направление

История создания мемориала или музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

Жанр сочинения

Экскурсия

Тема сочинения

Дорога памяти

Время не имеет власти над
величием всего, что мы пережили в
войну. А народ, переживший
однажды большие испытания, будет
и впредь черпать силы в этой
победе

Георгий Жуков, заместитель
Верховного Главнокомандующего
СССР

Великая Отечественная война.... Эти слова священны для русского человека. И мы должны знать, нет, мы обязаны знать историю этой войны. Это история нашей Родины, наших семей, история наших близких, которые прошагали во имя жизни по фронтовым дорогам, полным скорби и потерь. В нашей стране очень много музеев, мемориалов, памятников, диорам, посвященных Великой Отечественной войне.

В прошлом году наша страна праздновала семидесяти пятилетие Победы в Великой Отечественной войне. Я слышал, что именно к этой дате создавался и был открыт музейный комплекс «Дорога Памяти». Он расположен полукругом по периметру Храма Победы, на знаковом месте, где войска Красной Армии в 1941 году держали оборону Москвы. В музее тридцать пять залов, каждый из которых захватывает и уводит в прошлое. Это галерея живой истории. Длина музейного комплекса измеряется не метрами, а шагами. Это 1418 шагов в память о 1418 днях и ночах Великой Отечественной войны, на протяжении которых шли боевые действия.

Побывав этой зимой в музее, я и Вас хочу провести дорогой войны. Путь будет недолгим, но полным внутреннего сопротивления, непонимания того, как простой человек мог вынести все ужасы войны и стать победителем и над врагом, и над самим собой.

Вот первый зал. Мирное время. Ничто не напоминает о войне. Мы слышим шум города, играет довоенная музыка. Обычный мирный день обычного города. Но стоит сделать шаг, и все меняется. Один день перечеркивает судьбы миллионов людей. Делаем этот шаг, и нас встречают звуки взрывающихся снарядов, обстрел с воздуха и голос диктора: «Сегодня, двадцать второго июня, в четыре часа утра без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза...». Останавливаешься и замираешь. Жутко. Страшно. Очень сложно описать, что ты чувствуешь в этот момент. Ты как будто оказываешься в далеком

сорок первом.... Под ногами прозрачный пол, под которым какие-то обломки, горящие угли. Война.... Началась Великая Отечественная война.

Начинаем отсчет 1418 дней-шагов. Шаг – это подробная история каждого дня войны, который представлен в экспозиции музея. Перед нами приказы командующих, вырезки из газет и письма, письма с фронта. На этих пожелтевших от времени и почерневших от горя листках чья – то судьба, чья-то жизнь. Читая некоторые из них, к горлу подкатывает ком.

Идем дальше.... Каждый зал – это определенная веха Великой Отечественной войны. Вот героическая оборона Брестской крепости, дальше битва за Москву. А вот зал, посвященный блокаде Ленинграда. Кругом лед, холодно. Звучат письма блокадников. На экране документальный фильм, где по льду едут грузовые автомобили. Это «дорога жизни». А вот те самые сто двадцать пять граммов хлеба и карточки.

Вроде бы и хватит, много боли, но назад, как и тогда, дороги нет. Идем дальше и попадаем в зал, где от рева танков закладывает уши. Это Курская битва. Все так реалистично. Мы уже в окопе, а вокруг танки, много танков. Идет бой. Не останавливаемся, переходим в следующий зал и ловим себя на мысли, что те, кто сражался, так сделать не могли. Это какая-то нечеловеческая выдержка всеобъемлющего преодоления и противостояния. Что же это были за люди? А они рядом. С первого зала и до последнего с правой стороны фотографии участников Великой Отечественной войны, лица и имена всех победителей, их историй и подвигов. Эта река памяти и воспоминаний из фотографий перетекает из одного зала в другой, сливаясь в единый неподавляемый поток. В каждом зале стоят мониторы, на которых можно найти своего фронтовика. Мы набираем – Тенсин Александр Яковлевич. И вот появляется фотография моего прадедушки. Смотрю на маму и понимаю, слез сдержать нельзя. Чувство непередаваемое, когда видишь фотографию своего прадедушки здесь, в Москве, в музее. Гордости нет предела, кажется, что и ты завоевывал эту победу.

В музее есть несколько кинозалов, где постоянно показывают документальные фильмы о каком-то периоде войны или о героях войны. Садимся и смотрим. Кадры завораживают, но надо идти дальше, враг не дремлет.

Вот так шаг за шагом мы продвигаемся к Победе. Уже звучат песни Победы. На экране мы видим кадры с парадов разных лет.

Последний зал – зал Памяти, где тихо звучит песня Марка Бернеса «Журавли» и по стенам вверх движутся, а потом растворяются, превращаясь в звезды, фотографии фронтовиков. Фотографии тех, кто отдал жизнь за наше мирное небо, тех, кто ради нас шаг за шагом ковал победу. Это впечатляет.

Вот мы и прошли 1418 шагов к победе. Это шаги памяти о тех, кто сражался, кто погибал, кто, не зная усталости и не чувствуя голода, работал в тылу.

Выйдя из музея, идем молча, переживая и вспоминая увиденное в музее. Это не оставляет равнодушным.

Подходим к Главному Храму Вооруженных Сил России. Здесь много символики. Но это уже совсем другая история....