

Титульный лист бланка конкурсной работы ВКС - 2018

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Новосибирская область

Город (населенный пункт):

г. Бердск

Полное название образовательной организации:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №6»

Участник конкурса:

Чумичкина

Анастасия

Константиновна

Класс (курс) обучения участника:

8 класс

Тематическое направление:

Слово как источник счастья

Тема сочинения:

Как это здорово – уметь говорить!

Жанр сочинения:

Рассказ

Как это здорово – уметь говорить!

Шёл дождь. Увесистые капли воды падали с неба и врезались в мокрый асфальт. Казалось, в этот день вода была везде: дождь отстукивал свои причудливые песни по крышам домов, по листьям деревьев, даже по прохожим, которым не посчастливилось в такую жуткую погоду отсидеться дома. По дорогам, площадям, тротуарам стекали целые реки дождевой воды.

Всё же, несмотря на разбушевавшуюся стихию, на улицах было довольно многолюдно. Особенно часто среди прохожих попадались школьники. Одетые в парадную форму, с красивыми, но слегка помятыми от дождевой воды букетами, спрятавшись под яркими зонтами, по городу вышагивали дети с одинаково хмурыми лицами. Кого же обрадует окончание летних каникул, тем более если оно совпало с таким мрачным днём?

Однако попадались среди этой унылой толпы и весёлые лица. Варя Воронова была очень рада наступлению учебного года. Совсем немного осталось ей до встречи с любимыми одноклассниками и учителями. Девочке хотелось побыстрее узнать, что нового произошло в жизни её друзей за лето. Сильно ли выросли ребята за каникулы? Что интересного случилось с ними за эти долгие три месяца?

Варя старалась обойти очередную огромную лужу, как вдруг что-то врезалось в неё, да так, что бедная девочка отлетела и растянулась в самой середине этого «водоёма». Зонт её теперь раскачивался на воде, словно маленький кораблик, букет же каким-то чудом очутился на тротуаре. Варя, поспешно вскочив и уперев руки в бока, гневно воззрилась на виновника её злоключений.

Этим «чем-то», врезавшимся в девочку, был велосипед. Конечно, сбил Варю он не сам, а по воле своего неуклюжего наездника.

Сам велосипед лежал неподалёку, на тротуаре, а его хозяин – мальчишка с взлохмаченными рыжими волосами и огромнейшими наушниками – сидел рядом с ним, потирая ушибленную коленку и разглядывая телефон, который держал в руке.

Варя топнула ногой, подняв настоящий фонтан брызг, окативший и так мокрого мальчишку. Тот вскочил на ноги и, насупившись, стал надвигаться на девочку.

- Смотри, где ходишь! Я упал из-за тебя, да к тому же телефон новый чуть не разбил! У, растяпа!

Мальчик схватил велосипед, рывком запрыгнул на него и, не оглядываясь, умчался в неизвестном направлении.

Варя печально вздохнула, подняла зонт, оглядела своё платье и уныло побрела домой.

Какой вредный мальчишка! Сам виноват, а ещё и обзывается! Она бы высказала ему всё, что думает, если бы только ... могла говорить.

Шесть лет назад Варя и её отец попали в автокатастрофу. Папа девочки погиб, а она получила множество травм и к тому же потеряла дар речи. Тогда ей было восемь лет - сейчас уже четырнадцать.

Врачи считали, что у Вари есть все шансы заговорить, но вот когда – никто сказать не мог. Мама не теряла надежды, показывала её разным врачам и даже хотела увезти лечиться куда-нибудь за границу, но вскоре выяснилось, что спасение Вари – дело рук самой Вари. Реабилитация зависела только от неё.

Язык... Речь... Утрата способности говорить причиняла Вале большую боль. Она помнила слова своего родного языка и изо всех сил пыталась произносить их, однако ни одна попытка не увенчалась успехом...

В последнее время девочка стала отчаиваться – слова по одному исчезали из её сознания, а на их месте вырисовывались жесты, так не любимые ею сплетения пальцев рук.

... Девочка и не заметила, как дошла до дома. Она поднялась на нужный этаж и устало постучала в дверь своей квартиры. Открыла бабушка.

- Варюш, что с тобой случилось – то?! – старушка удивлённо всплеснула руками.

- Мальчик. Велосипед. Я упала. Лужа, - объяснила жестами Варя и проскользнула к себе.

Как не любила девочка этот язык, но она понимала, что теперь это – единственный её помощник в общении с окружающим миром, хотя привыкнуть к нему так и не смогла...

Ей так не хватало слов, речи! Эмоциональной, живой, пусть даже и не совсем правильной, но всё же речи. Громкой, тихой, чуть слышной ... Какое это богатство! Какой дар! И она лишена этого дара!

Больше всего несчастную Варю терзал тот факт, что она была здорова, и появление речи зависело либо от её стараний, либо от времени ожидания. Девочка пыталась выдать из себя хоть слово ежедневно, ежечасно, однако ничего из этого не выходило. Так что оставалось только ждать...

...Варя возвращалась из школы.

Снова шёл дождь. Мелкие, частые капельки танцевали свои мимолётные танцы.

Она остановилась и вытянула из-под зонтика руку ладошкой вверх. О пальцы девочки тут же забило множество маленьких, словно живых капель.

- Удивительно, - подумала Варя. – Они проделали такой огромный путь, и для чего же? Теперь каждая из них неминуемо обо что-либо разобьётся. На смену ей будут приходиться всё новые и новые капли, чтобы так же, как и она, повидав столько интересного, в конце концов разбиться об асфальт и стечь в ближайшую лужу...

Варя засунула руку под зонт и, поёжившись, продолжила идти. Мимо проезжали машины, куда-то торопливо вышагивали горожане, зажигались и гасли огни светофоров. Каждый куда-то спешил и, поглощённый своими делами, даже не обращал внимания на происходящее вокруг.

- А всё-таки люди и капли чем-то похожи. Мы тоже стремимся куда-то, бежим, несомые ветром судьбы, и даже не подозреваем, что ждёт нас за ближайшим поворотом.

Варя покачала головой, пытаясь стряхнуть навалившуюся на неё тоску. Подумаешь, дождь! Просто капли и ничего схожего с людьми. Просто дождь...

Вдруг Варя увидела, как пушистый серый котёнок выскочил на мостовую. Маленькая девочка лет восьми бросилась за ним, и к этим маленьким фигуркам на огромной скорости мчался грузовик. Такая крохотная девочка и такая большая машина! Варя интуитивно почувствовала: сейчас произойдёт что-то страшное, что-то уже пережитое ею.

...Слепящий свет фар, громкий скрежет металла, искорёженный автомобиль и бледное лицо отца...

- Нет! - Варя рванулась на помощь.

- Стой! Остановись! - она схватила девочку за руку и успела вытащить её на тротуар.

Железная махина с грохотом проехала мимо. Варю и девочку с пушистым комочком на руках окружила толпа людей.

- Не плачь. Не плачь, малышка... - говорила Варя, глядя напуганную девочку по голове, и вдруг поняла, что эти слова она произносит вслух.

... Варя бежала домой, ей хотелось обнять весь мир и крикнуть: «Люди! Я люблю вас! Я люблю жизнь! Как же это здорово - уметь говорить!»